

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

273

COLOMBIA \$ 10,00
VENEZUELA Bs. 2,00
ECUADOR \$/7,00
CHILE \$ 10,00

EDITORIA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

CADA
SEMANA

Revista:

STAR MAN

EL LIBERTARIO

Viva sus
emocionantes
aventuras
libradas en
todas las
galaxias para
libertar a su
pueblo

De venta
en todos
los puestos
de revistas

Otra revista de

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

LLEVELA
YA!

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 273

Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impreso en EL ESPACIO

LA MÁSCARA DE ORO

RESUMEN: ARANDÚ Y TOLOAMBA, SIGUEN A SEVERO MORALES QUE VA A REUNIRSE CON REMIGIO, EL SEGUNDO DE LA MÁSCARA DE ORO...



CREO QUE
VA HACIA EL
RÍO.

YO PENSAR
LO MISMO.

MIENTRAS TANTO, EN LA MINA RAMIRO SALE EN DIRECCIÓN CONTRARIA A LA DE SUS AMIGOS...



ES AQUÍ... SÍ, LO
SÉ MUY BIEN.

MALÉFICA RECIBE COMPLACIDA, LA LLEGADA DE RAMIRO...



JÉ, JÉ, JÉ...
ACÉRCATE,
CORAZÓN.

ENSEGUI-
DA, MALÉ-
FICA.

TRAS HIPNOTIZARLO NUEVAMENTE, LA BRUJA LE HACE RELATAR LO QUE HAN HECHO ARANDÚ Y TOLOAMBA...

ERES DÓCIL Y HABLAS MUCHO, CORAZÓN, JE, JE, JE.



LUEGO DE DARLE INSTRUCCIONES EN VOZ BAJA, MALÉFICA DA POR CONCLUIDA LA ENTREVISTA...

...Y AHORA VETE, PERO RECUERDA QUE MAÑANA, A ESTA MISMA HORA, TE ESPERO AQUÍ.

AQUÍ ESTARE.



TE FELICITO. AHORA ESCUCHA LO QUE TENGO QUE DECIRTE, JE, JE, JE...

ESTOY A TUS ÓRDENES, MALÉFICA.



AHORA FÍJATE EN MIS OJOS... TE ORDENO QUE OLVIDES TODO LO QUE HEMOS HABLADO AQUÍ... TODO.

L-LO HE O-OLVIDADO, TODO.



LUEGO, MIENTRAS LA BRUJA DESAPARECE EN LA SELVA, RAMIRO MONTA EN SU CABELLO COMO UN AUTOMATA.



DE PRONTO, CUANDO LLEVA ALGUNOS MOMENTOS CAMINANDO, RAMIRO PARECE VOLVER SÚBITAMENTE A LA REALIDAD



¡EH! ¿QUÉ HAGO YO AQUÍ?

¿POR QUÉ NO ESTOY EN LA CABAÑA? RECUERDO QUE ME ENCONTRABA EN EL PORTAL CUANDO ARANDU Y TOLOAMBA SE FUERON...



¿Y ESTE DOLOR DE CABEZA, QUÉ SIGNIFICA? ¿ME ESTARÉ VOLVIENDO SONÁMBULO? NO ENTIENDO...

NO SÉ POR QUÉ, PERO
TENGO QUE REGRESAR
A LA MINA. NADIE DEBE
SABER QUE HE SALIDO
DE AHÍ... ¡ARRE!



MIENTRAS TANTO, ARANDÚ Y TO
LOAMBA, SIGUIEN TRAS LAS HUE
LLAS DE SEVERO MORALES.



NO CABE DUDA,
EL RUMBO QUE
SIGUE ES EL
DEL RÍO.

SI Y VÁ HA-
CIA LA PAR-
TE MÁS SOLI-
TARIA.



LA VERDAD YO
NO ENTENDER QUÉ
BUSCAR EN EL RÍO.

PRONTO LO SABRE-
MOS, TOLOAMBA.



SIN SOSPECHAR QUE LE SIGUIEN, SEVERO MORALES DESMONTA AL LLEGAR A UN LUGAR CERCANO AL RÍO, CUYA VEGETACIÓN ES MUY ESPESA.



POR AQUÍ DEBE SER EL LUGAR DE LA CITA.

NOSOTROS SEGUIRLO ENTONCES.



ESTE SER UN LUGAR MUY PELIGROSO.

SÍ, PORQUE AQUÍ SE ES MUY FÁCIL CAER EN UNA EMBOSCADA.



¡ESCUCHA!



OYE, OTRO SILBIDO...
DEBEN SER LOS
COMPLICES QUE LE
ESPERAN

ÉSTO NO GUSTARME NA-
DA, ARANDÚ.



¡MIRAR
ARANDÚ!

¡OH, JINETES
CON MULAS
DE CARGA!



¿LLEVARÁN
ORO EN
LAS AL-
FORJAS?

PRONTO
LO SABRE-
MOS...
VAMOS, TE
NEMOS
QUE SE-
GUIRLOS.



VAMOS, CREO QUE YA
EMPIEZO A COM-
PRENDERLO TODO.



MIENTRAS TANTO, FRENTE A
LA CASA DE SOCORRITO, EL MO
NO MENCIA VIGILA CURIOSO
Y TEMBLANDO DE MIEDO AL
MISMO TIEMPO.



AYY, JA, JA,
JA...

¡OH, QUE RISAS
Y GRITOS TAN
TERRIBLES!



AHORA HA DEJADO
DE GRITAR, CREO
QUE VÁ A SALIR
Y DEBO VERLA.



AH, ALGUIEN SALE DE LA CASA POR LA PUERTA DEL FONDO... ¿QUIÉN SERÁ?



¡JA, JA, JA!..

¡QUÉ ESPANTOSA TRAGEDIA! LA QUE SALIÓ DE LA CASA ES MALEFICA!



...AHORA YA NO TENER DUDAS, SOCORRITO Y MALEFICA SER UNA SOLA PERSONA.

¡JA, JA, JA!



SOCORRITO ENTRAR A LA CASA, PERO COMPRENDER QUE IBA A CONVERTIRSE EN MALEFICA Y AHORA REGRESA A SU CUEVA.



¡JA,
JA,
JA!..

YO TENER QUE
SEGUIRLA... ES-
TAR SEGURO
QUE REGRESA
A SU CUEVA.



TEMEROSO DE SU AUDACIA,
EL MONO MENCIAS TOMA UN
ATAJO PARA LLEGAR A LA
CUEVA DE LA BRUJA AN-
TES QUE ÉSTA.



TENGO QUE LLEGAR
PRIMERO. ¡UF, UF,
UF!..



¿A DÓNDE
VAS CON TAN-
TA PRISA, CO-
RAZÓN?



¡AAAAY!..



¡MALEFICA!

LA MISMA QUE VISTE Y CALZA... PERO
CONTESTA ¿A
DÓNDE VAS?



P-PUES A
LA C-CUEVA...
MONO MEN-
CIAS ESTAR-
SE MURIEN-
DO DE SUEÑO.

¿QUERÍAS
LLEGAR
ANTES QUE
YO, CORA-
ZONCITO?



¡RESPONDE Y NO ME
DIGAS MENTIRAS.

¡GULP!



ESO MISMO,
MALEFICA.

CREO QUE ESTÁS VIGILAN-
DO DEMASIADO A SOCORRI-
TO.

Y-YO
N-NUNCA...
NO SER
CURIOSO.

¿ACASO NO SABES
QUE PUEDO ENO-
JARME, POR INSIS-
TIR EN QUE ELLA
Y YO SOMOS LA
MISMA PERSO-
NA?



¿ME ESTÁS ESCU-
CHANDO, MONO
MENCIAS?

¡AAAYYY!



POBRECITO DEL MONO
MENCIAS, NO ME CLA-
VES LAS UÑAS... SER
FILOSAS COMO
NAVAJAS.

¡JA,
JA, JA!..



ESTÁS HACIENDO PASAR MA-
LOS RATOS A
SOCORRITO
CON TU CU-
RIOSIDAD.

N-NO...
ESO NO
SER VER-
DAD.





ES VERDAD,
NO MIENTAS,
IMBÉCIL.

TU SABERLO,
PORQUE SO-
CORRITO Y
TU SER LA
MISMA PER-
SONA.



PUEDE
QUE LO
HAYAS
VISTO
TODO
Y LO
HAYAS
ESCU-
CHADO.
¿SENTIEN-
DES?

¡AY, TUS UÑAS
PENETRAR
EN MI CARNE!
¡OH, DUELE
MUCHO AL PO-
BRECITO MO.
NO MEN-
CIAS!



PUEDES ESTAR ECHANDO A
PERDER MIS PLANES CON
TU MALDITA CURIOSIDAD,
DE MANERA QUE NO VUEL-
VAS A VIGI-
LARLA.

N-NO, YA NO
VOLVER A
HACERLO.



BIEN, PORQUE SI SIGUES
ASÍ, PUEDO CONVERTIR-
TE EN UN MONO DE
VERDAD
JE, JE,
JE.

¡NOOO, EN
UN MONO
NO!..



YO NO QUERER VIGILAR
MÁS A SOCORRITO, PERO
MONO MENCIAS SER
MUY CURIOSO Y NO
PODER EVITARLO...



... OH, VAN A CONVERTIR
AL MONO MENCIAS EN
UN MONO FEO, FEÍSI-
MO, PORQUE NO PO-
DER EVITARLO...



¡QUÉ ESPANTOSA TRAGE-
DIA... QUÉ ESPANTOSA
TRAGEDIA!

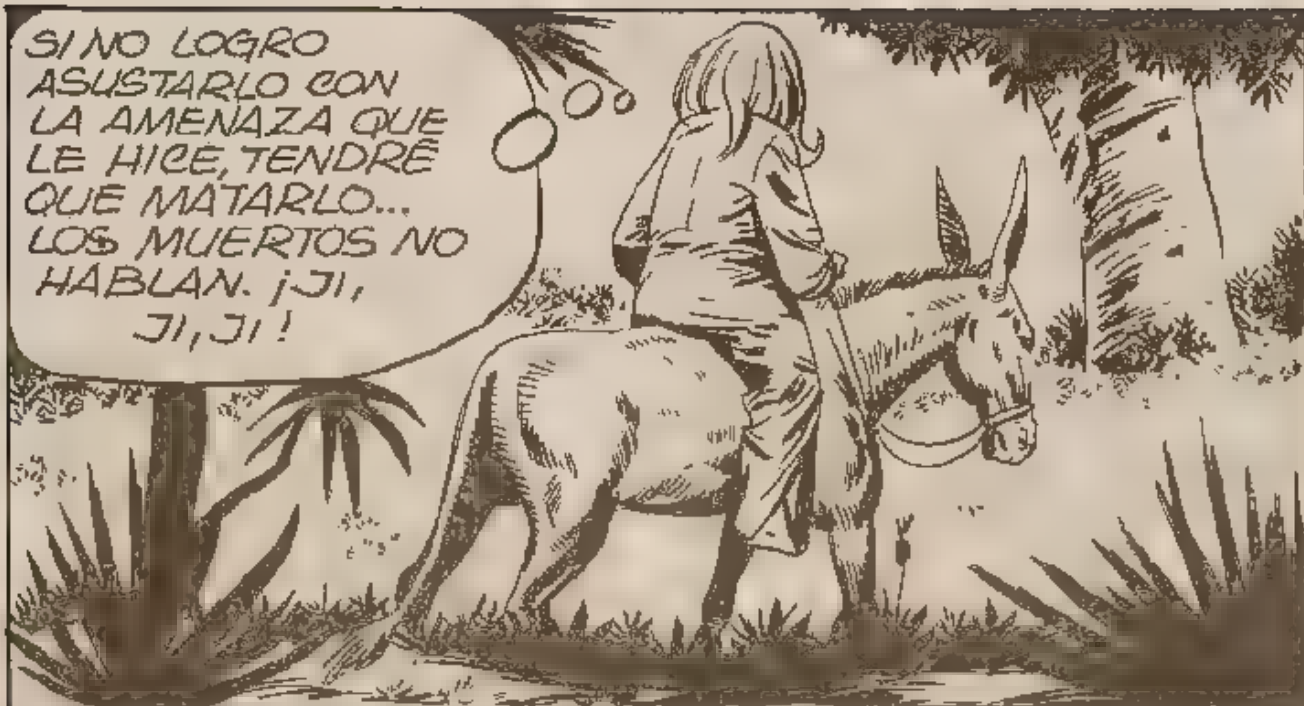


PREOCUPADA, MALÉFICA
SE DIRIGE A SU CUEVA...

ESE IDIOTA PUEDE DES-
CUBRIRLO TODO Y CAU-
SAR GRANDES DIFICUL-
TADES...



SI NO LOGRO
ASUSTARLO CON
LA AMENAZA QUE
LE HICE, TENDRÉ
QUE MATARLO...
LOS MUERTOS NO
HABLAN. ¡JI,
JI, JI!



EN EL PUEBLO, ADA MON-
TERO Y SILVIA, ESPERAN
EN EL PORTAL LA LLE-
GADA DE ARANDU Y TO-
LOAMBA.

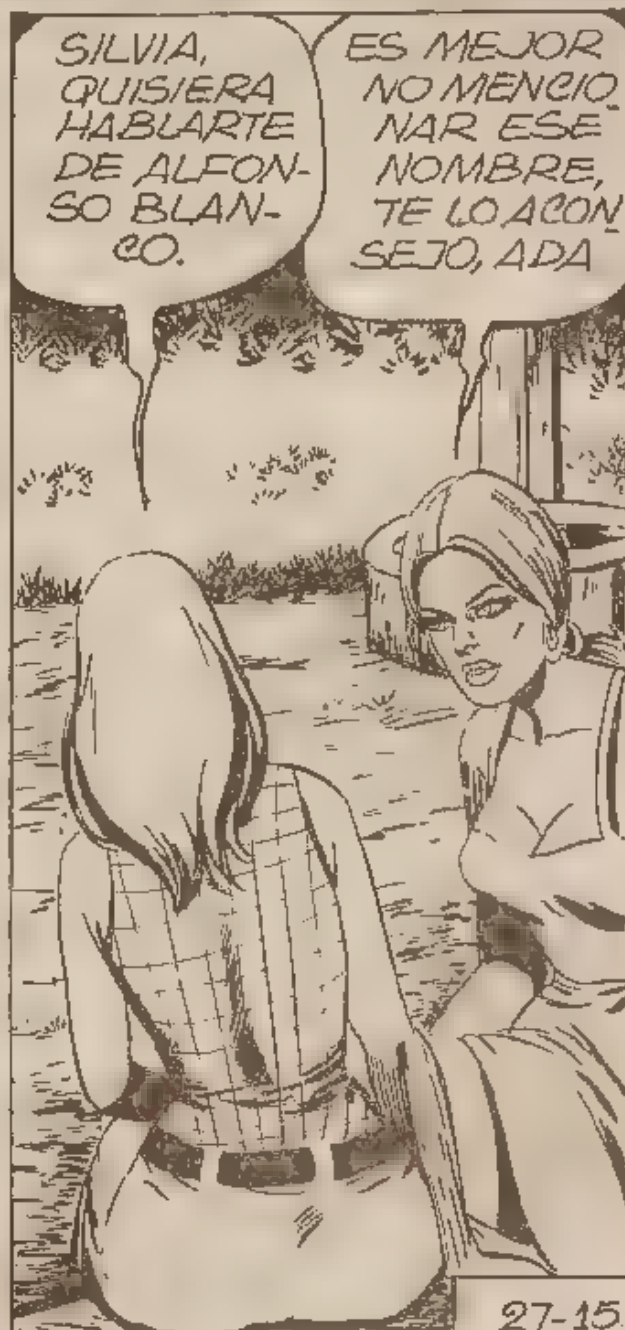
TARDAN
MUCHO EN
VENIR.

Y YO NO
QUIERO CA-
MINAR SOLA
HASTA LA
MINA.

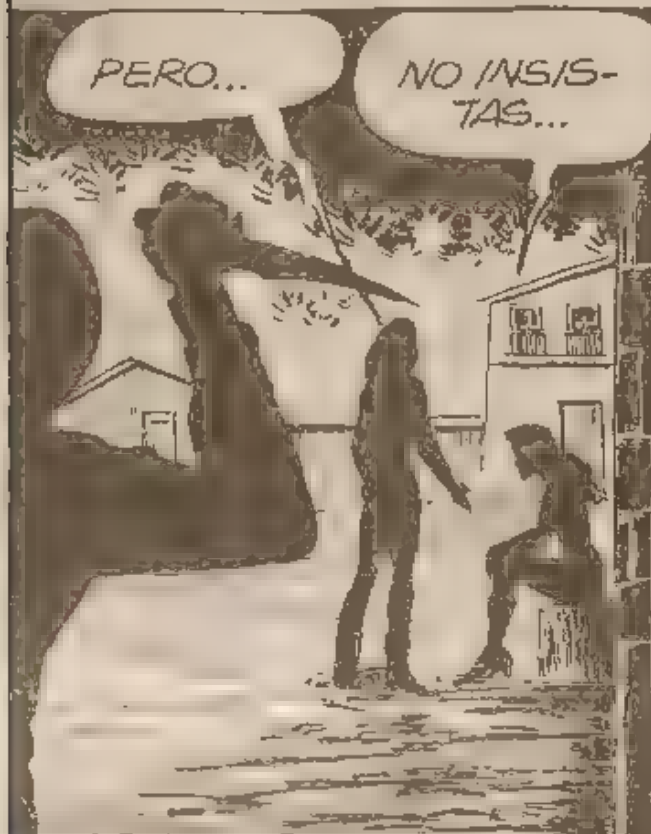


SILVIA,
QUISIERA
HABLARTE
DE ALFON-
SO BLAN-
CO.

ES MEJOR
NO MENCIO-
NAR ESE
NOMBRE,
TE LO ACON-
SEJO, ADA



MIENTRAS LAS JÓVENES CHARLAN, UNA SOMBRA SE DESLIZA HACIA ELLAS EN ACTITUD AMENAZADORA.



PERO...

NO INSISTAS...

LO MEJOR ES... OH... ¡CUIDADO!

¡MUERE!



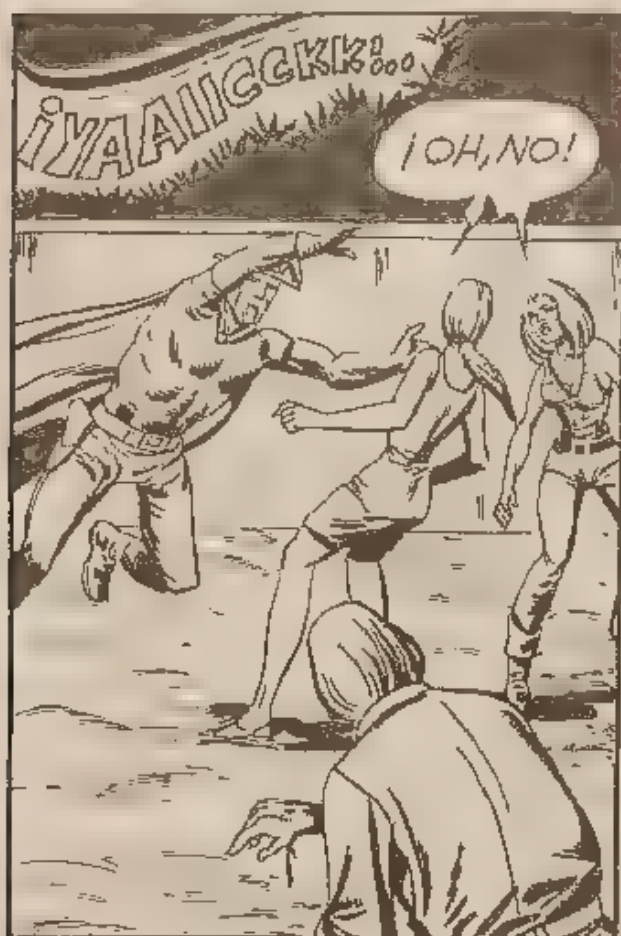
¡RAMIRO!

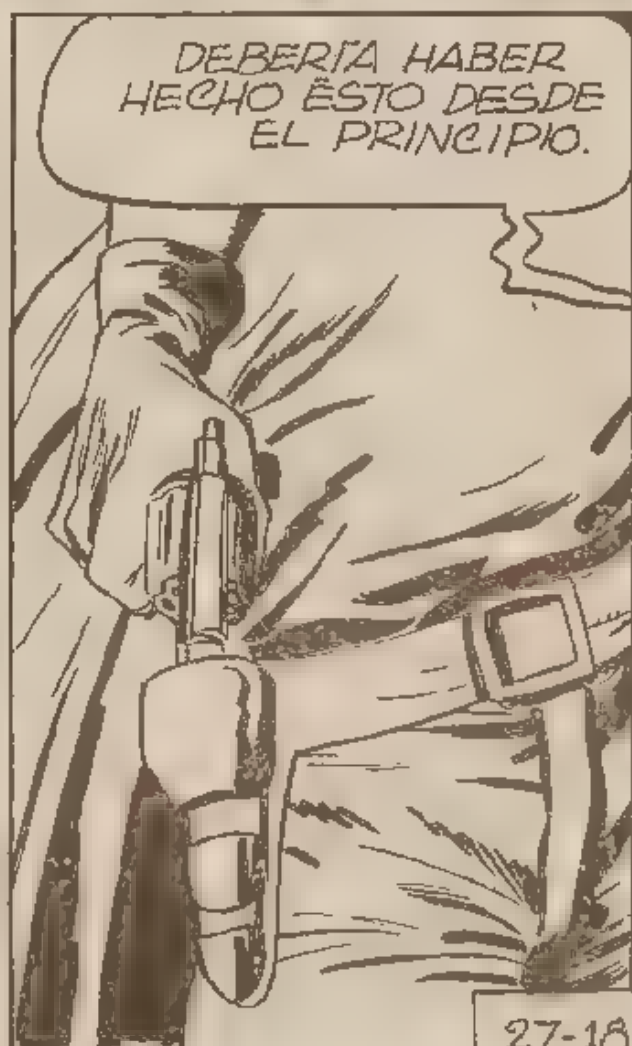
TÚ MORIRÁS...

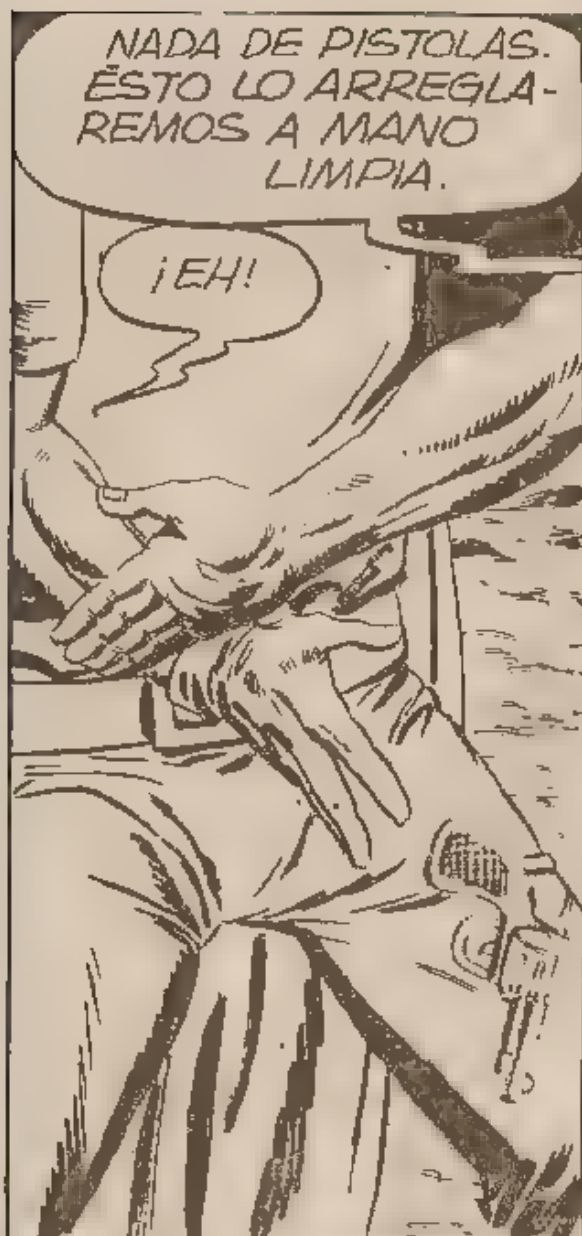


CUANDO RAMIRO ESTÁ A PUNTO DE DESCARGAR EL GOLPE MORTAL...











SIEMPRE
CON TUS
TRUCOS,
¿VERDAD?

¡AAAYYY!



LLENO DE IRA, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA APRIETA CON SU FUERZA TERRIBLE, LA MUÑECA DE LA MÁSCARA DE ORO, QUE GRITA DE DOLOR.



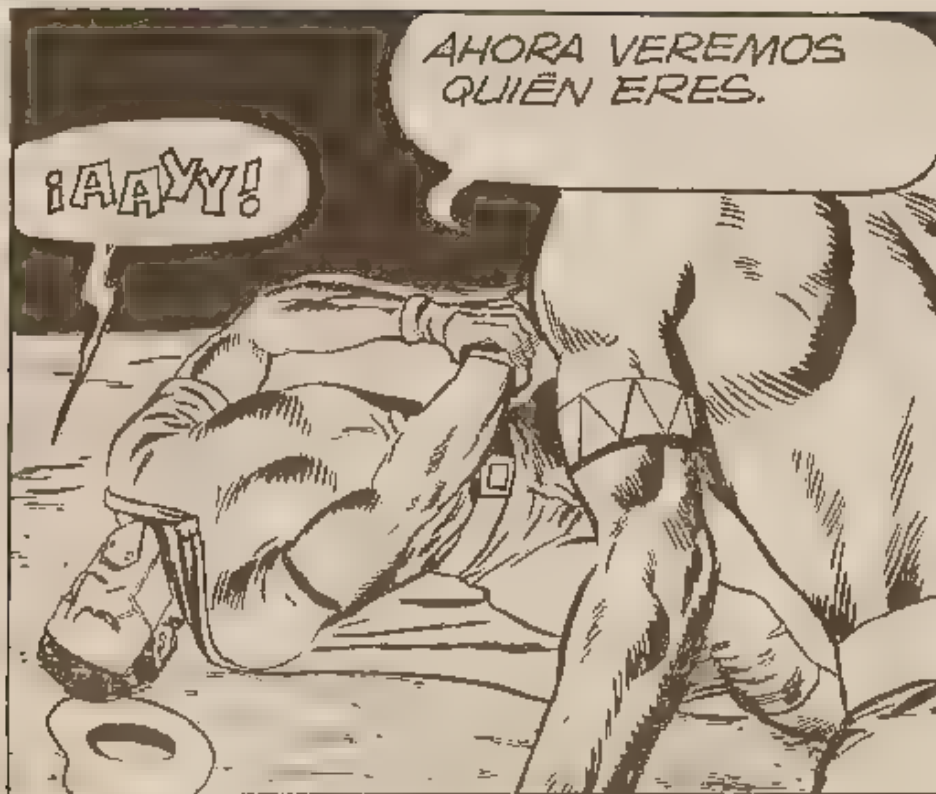
¡AY, MI
MANO!

DE PRONTO, UN CRUJIDO SINISTRO ADVIERTE LA ROTURA DE HUESOS.

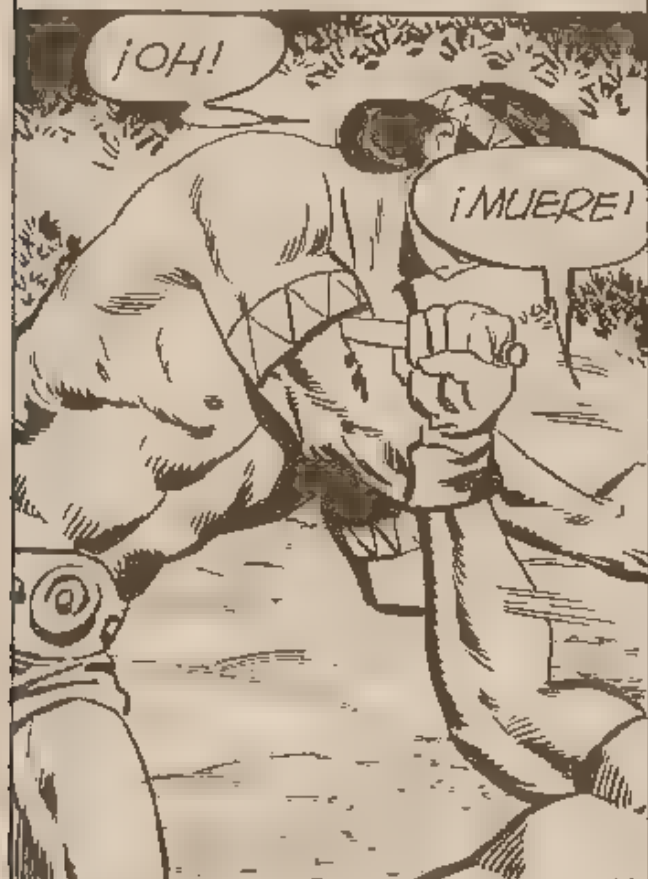


¡AAHHH!..

CRACK



ARANDÚ REACCIONA CON PRONTITUD, PERO...



¿QUIÉN SERÁ LA MÁSCARA DE ORO?





DESESPERADO, EL BANDIDO BUSCA UNA SALIDA Y...

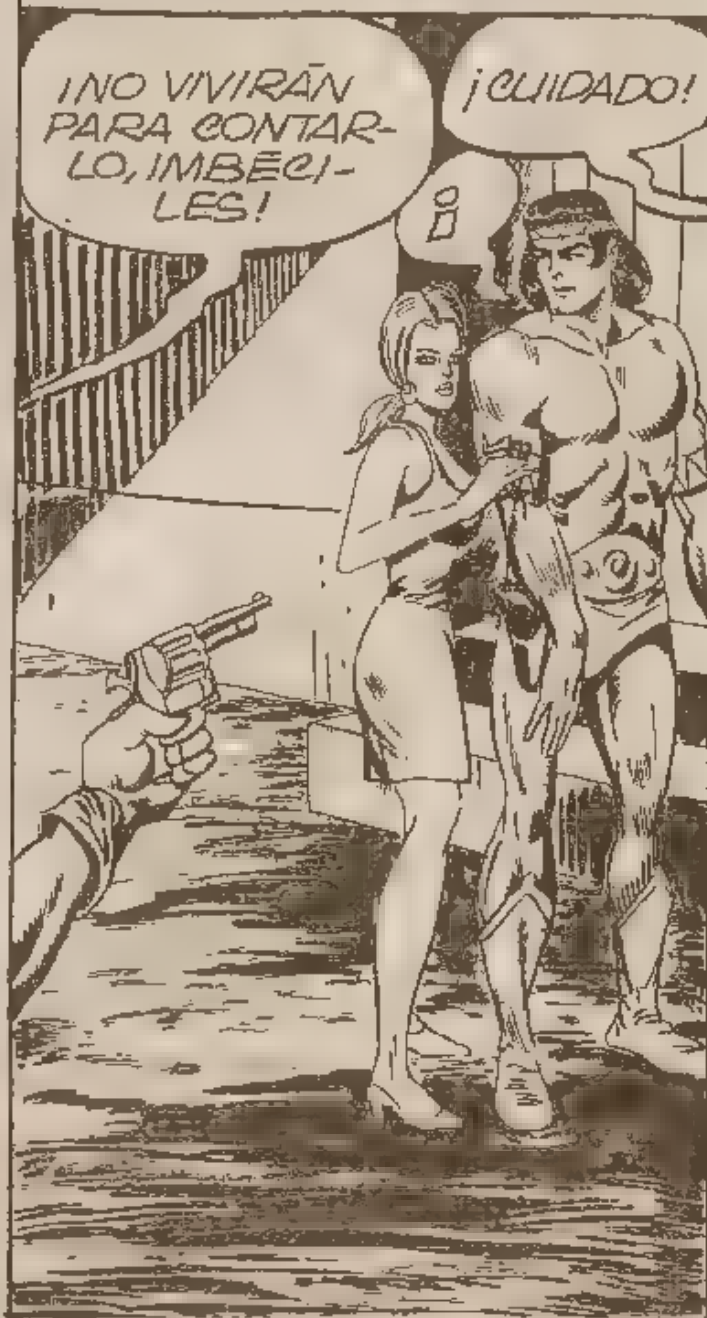
ESA ES MI ÚNICA SALVACIÓN.



Y CON UN MOVIMIENTO RÁPIDÍSIMO, PRODUCTO DE LA DESESPERACIÓN...

¡NO VIVIRÁN PARA CONTARLO, IMBÉCILES!

¡CUIDADO!



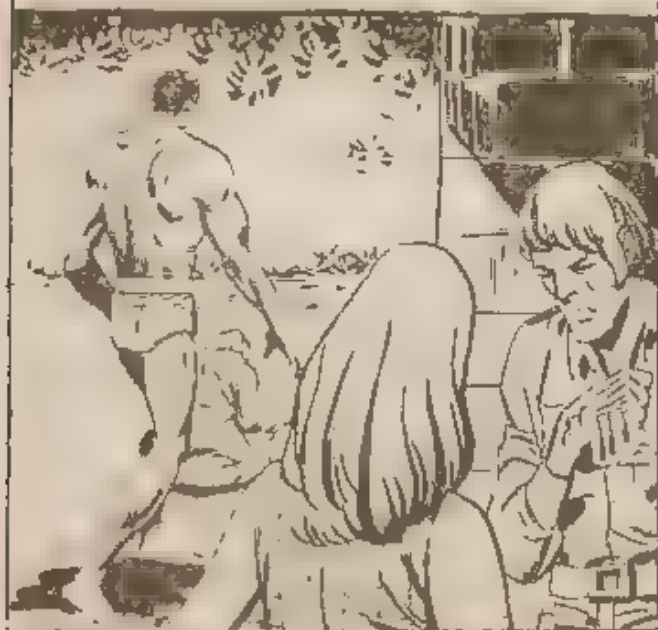
PERO EN EL MOMENTO EN QUE OPRIME EL DISPARADOR

¡BANG!

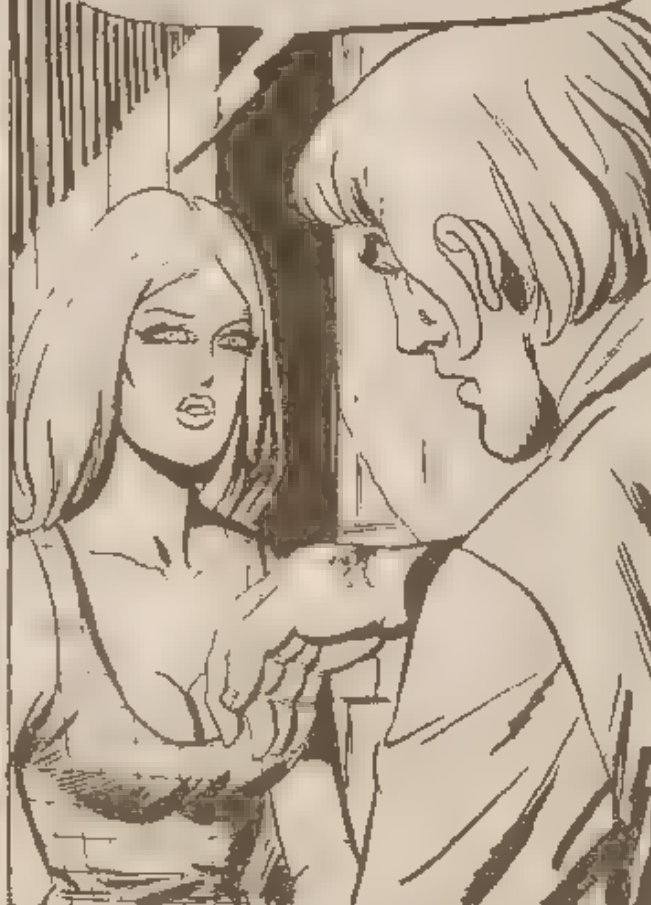




MIENTRAS TOLOAMBA SE DIRIGE HACIA MALEFICA, ADA PARECE DESCUBRIR AL DESCONCERTADO RAMIRO, QUE MIRA ESTÚPIDAMENTE SU MANO HERIDA.

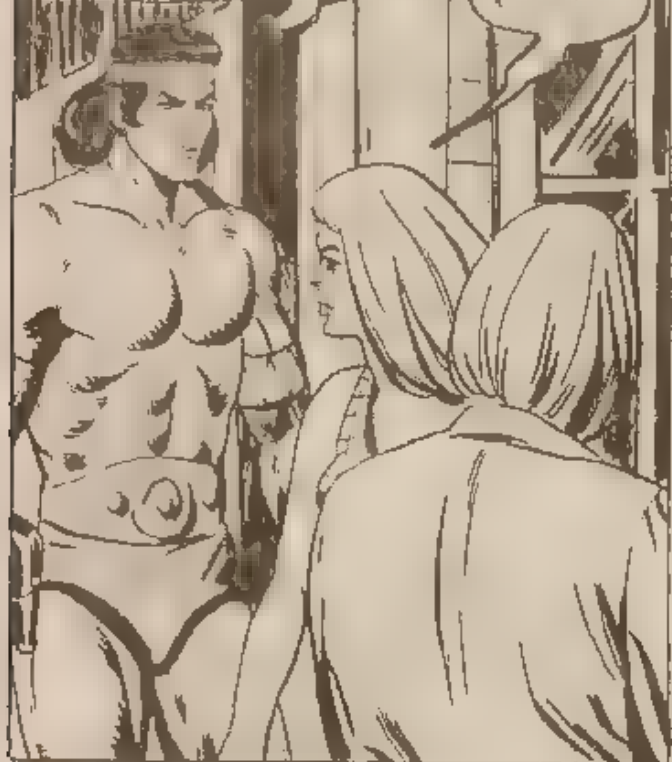


¿POR QUÉ QUI-
SISTE MATARME,
RAMIRO? HABLAME...



NO TE ESCUCHA,
ADA. SE ENCUEN-
TRA BAJO LOS
EFECTOS DE
UN BREBAJE
QUE LE DIO
MALEFICA

¡OH!



OBLIGAREMOS A LA BRU-
JA A DARLE UN ANTÍDOTO.
VAMOS, LO
LLEVAREMOS
DENTRO

CON
ÉSTO LE
VENDARÉ
LA HERI-
DA.







DESPUÉS DE
INDICARLE A TOLOAM-
BA QUE FUERA POR
MALEFICA, LLEGUE
A TIEMPO PARA EVI-
TAR QUE TE RAP-
TARA.



ENTONCES,
¿SEVERO
MORALES?

TAMBIÉN PER-
TENECE A
LA BANDA.



¿TÚ CREES
QUE VEN-
GAN AQUÍ
PARA
VENGAR
A SU
JEFE?

NO, EN CUANTO
SEPAN QUE HA
MUERTO, CUIDA-
RÁN BIEN DE
DISPERSARSE
POR LA
SELVA



...SIN LA
MÁSCARA DE ORO,
SABEN QUE
LOS MINEROS
ACABARÍAN
CON ELLOS.



¡OH,
AMOR
MÍO!





UN
PERSONA-
JE MÁS,
SE SUMA
A LA
ESCENA...

¡SOCORRITO!

¡LO HAN MATA-
DO...USTEDES
LO HAN MATADO!
¡ASESINOS!



TÚ LES DIJISTE QUIÉN
ERA? VERDAD,
MALDITA?

¡AY, NOOO!
¡YO LO QUERÍA
PARA MÍ!



SUÉLT-TAME
S-SUÉLTAME..
QUERÍA VOL-
VERME LOCA
PARA QUEDAR-
SE CON MI
ESPOSO.

TÚ ES-
TARTE
QUIETA,
SOCO-
RRITO



¡CÁLMATE, SOCORRITO
Y CONTESTA
A UNAS PRE-
GUNTAS.

S-SUÉLTEN-
ME...

PARECER
GATO
MONTÉS.



PARA QUE TODOS
CREYERAMOS QUE
ERAN LA MISMA PER-
SONA Y DE LOS GRAN-
DES PODERES DE MA-
LÉFICA.



AHORA SÓLO NOS FALTA
HACER
QUE RA-
MIRO
VUELVA
A LA NOR-
MALI-
DAD.

NO SERÁ MUY
DIFÍCIL. EN CA-
SO DE QUE NO
LOGREMOS HA-
CER HABLAR A
MALÉFICA, YO SE
DE ALGUIEN QUE
LO HARÁ.



TAL COMO LO PROMETIÓ ARANDU, UN MES MÁS TARDE,
RAMIRO TOTALMENTE RECUPERADO AYUDA A LOS MI-
NEROS A EXTERMINAR A LA TEMIBLE BANDA.

TE ASEGURO QUE NO
QUEDARÁ UN
SOLO BANDI-
DO EN LA
COMAR-
CA.

CREO QUE ADA POR
FIN SE HA DECIDIDO ¿EH?



27-32

VIVE LAS MAS AUDACES ESCENAS, Y LAS MAS
INTREPIDAS AVENTURAS CON...

AGUILA SOLITARIA

Desde el próximo miércoles en

REVISTA

ARANDÚ

EL PRINCE DE LA SELVA

Descubra
los misteriosos
enigmas que
acompañan el
pasado y presente
de Arandú, el Príncipe
de la Selva.

Los motivos por los que lucha
y las razones que lo llevan a actuar
con heroísmo.

Y viva más momentos
de suspenso, emoción
y acción con

ARANDÚ
EL PRINCE DE LA SELVA

Otra revista de

EDITORA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia \$10.00
Venezuela Bs. 2.00
Ecuador \$/700



Semana tras semana

**PÍDALA
YA!**



El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:

**"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA"**

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

